

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.06 ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

"ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЯ"

Творческий курсовой проект

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.04.04 Градостроительство

Направленность (профиль)

07.04.04.01 Проектирование урбанизированных ландшафтов

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

канд.арх, доцент, Федченко И.Г.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью дисциплины «Творческий курсовой проект» является приобретение знаний являются приобретение знаний порядка государственного и муниципального управления развитием территорий и навыков территориального планирования.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- овладение концептуальными основами территориального планирования;
- освоение практических навыков разработки документов территориального планирования различного иерархического уровня.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-4: Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	
ОПК-4.1: участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки градостроительного концептуального проекта, необходимых для разработки градостроительного раздела проектной документации. вносить изменения в градостроительный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального градостроительного замысла проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки	методы научного анализа и оценки результатов творческой проектной деятельности в сфере градостроительства разрабатывать новаторские решения по проектам в сфере градостроительства на основе научных исследований навыками вариативного градостроительного проектирования

<p>территориального объекта капитального строительства</p>	
<p>ОПК-4.2: Знать историю отечественной и зарубежной архитектуры и градостроительства произведения новейшей архитектуры и новейшие градостроительные объекты из отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому территориальному объекту</p>	<p>Знать историю отечественной и зарубежной архитектуры и градостроительства анализировать мировой опыт организации социального, функционального, технологического объектов градостроительного проектирования навыками профессионального концептуального градостроительного проектирования</p>
<p>ПК-2: Способен участвовать в создании концептуальных градостроительных проектов, произведений градостроительного искусства</p>	

<p>ПК-2.1: умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет выполнять необходимые для разработки градостроительной документации градостроительные, пространственные, территориальные, демографические, социологические и экономические исследования, топографо-геодезические, инженерно-геологические картографические исследования, анализ, прогноз, моделирование, проведение экспериментов; - Обрабатывать информацию, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах в области градостроительства; - Использовать современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая 	<p>методы создания концептуальных градостроительных проектов анализировать мировой опыт создания произведений градостроительного искусства навыками генерирования градостроительный концептуальных решений</p>
<p>автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства</p>	
<p>ПК-2.2: знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности; - Принципы оценки качества пространственной среды поселения (в том числе с учетом потребностей граждан с ОВЗ и маломобильных групп населения) 	<p>Методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности применять знания в области градостроительного искусства при формировании проектных решений навыками творческого концептуального проектирования</p>
<p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	

УК-5.1: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	основы анализа и разработки градостроительной концепции с учетом разнообразия культур разрабатывать градостроительную концепцию с учетом разнообразия культур
Толерантно относиться к представителям других культур готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	навыками межкультурного взаимодействия в процессе градостроительного проектирования
УК-5.2: Знать основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-градостроительной деятельности, кодекс этики архитекторов; Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурно-градостроительной среды, в том числе с учетом интересов лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Основные социально-культурные, функциональные, демографические, и другие требования к формированию объектов городской среды применять на практике знания в области истории развития культур в процессе межкультурного взаимодействия Навыками по оформлению творческого курсового проекта в области архитектурно-градостроительного проектирования

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=11400>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Сем естр	
		1	2
Контактная работа с преподавателем:	1,94 (70)		
занятия лекционного типа	0,22 (8)		
практические занятия	1,72 (62)		
Самостоятельная работа обучающихся:	4,06 (146)		
курсовое проектирование (КП)	Да		
курсовая работа (КР)	Нет		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Творческий курсовой проект (семестр 2)											
		1. Обзор актуальных творческих решений по заданной теме творческого курсового проекта		2							
		2. Разработка проектного предложения по заданной теме творческого курсового проекта				30					
		3. Представление творческого конкурса		2							
		4. Выполнение курсового проекта по визуализации градостроительных решений							74		
2. Творческий курсовой проект (семестр 3)											
		1. Обзор актуальных творческих решений по заданной теме творческого курсового проекта		4							
		2. Разработка проектного предложения по заданной теме творческого курсового проекта				32					
		3. Выполнение курсового проекта по визуализации градостроительных решений							72		

Bcero	8		62				146	
-------	---	--	----	--	--	--	-----	--

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Петрова Т. В., Тарло Е. Г., Крассов О. И. Толковый словарь градостроительного законодательства: справочное издание(Санкт-Петербург: Юридический центр Пресс).
2. Федченко И.Г. Творческие конкурсные проекты по представлению профессиональных творческих союзов (проект №1/проект№2): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...07.04.04.01 - Проектирование урбанизированных ландшафтов](Красноярск: СФУ).
3. Кукина И. В., Унагаева Н. А., Федченко И. Г., Чуй Я. В. Проектная и исследовательская деятельность в сфере территориального планирования, градостроительного зонирования, в области планировки территории: учебное пособие(Красноярск: СФУ).
4. Береговских А.Н., Шинкевич Д.В. Управление развитием территорий и градостроительная документация(Омск: Гранд).
5. Иодо И.А., Потаев Г.А. Градостроительство и территориальная планировка: учебное пособие(Ростов н/Д: Феникс).
6. Федеральный закон Градостроительный кодекс Российской Федерации: по состоянию на 10 октября 2015 г., с учетом изменений, внесенных Федеральными законами от 13 июля 2015 г. № 224-ФЗ, 252-ФЗ, 263-ФЗ (М.: Проспект, КноРус).
7. Гринев В.П. Правовое регулирование градостроительной деятельности (Москва: ГроссМедиа).
8. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран: учебное пособие(Москва: Архитектура-С).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Windows
2. AutoCad
3. Программа трехмерного моделирования и анимации Blender3D с использованием надстройки для параметрического моделирования;
4. и т.п.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru>
2. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В ходе семинарских занятий используются учебно-демонстрационные мультимедийные презентации, которые обеспечиваются следующим техническим оснащением:

Компьютеры.

Мультимедийный проектор.

Экран.

Компьютеры в учебных аудиториях подключены к сети Интернет.